И. Е. ДАНИЛОВА

Житийные иконы митрополитов Петра и Алексея из Успенского собора в Кремле в связи с русской агиографией

Житийные иконы митрополита Петра и мирополита Алексея (первая в Успенском соборе в Кремле, вторая — в Государственной Третьяковской галерее) представляют собой интереснейшие памятники древнерусской живописи. Хотя не сохранилось ни прямых, ни косвенных свидетельств о принадлежности этих икон кисти Дионисия, искусствоведческая наука без колебаний связывает их с именем прославленного мастера. Впервые это предположение было высказано Грищенко в 1917 г.,[1] и с тех пор все специалисты приписывают иконы либо самому Дионисию, либо его мастерской.

Что касается их датировки, то на этот счет до сих пор не существует единого мнения. Иконы впервые были изданы В. Бориным в 1914 г.[2] Автор дал расшифровку сюжетов в клеймах, но так как он руководствовался при этом надписями на самих иконах, сделанными позднее, при расчистке и реставрации, то сюжеты истолкованы им в некоторых случаях неправильно. Это приводит к необоснованным выводам при датировке.

Так, В. Борин считает, что в иконе митрополита Алексея в двух предпоследних клеймах изображено следующее чудо: «Святый Алексей митрополит умирающа младенца воскресил, жена принесе икону его в церковь в честь Алексея митрополита». Основываясь на этой надписи, В. Борин утверждает, что икона написана после 1483 г., когда архиепископом Геннадием была выстроена церковь имени св. Алексея митрополита.[3] Однако в двух первых редакциях жития — 1448 и 1459 гг. об этом чуде вообще не упоминается. В третьей редакции, 1486 г.,[4] рассказано о двух различных чудесах. Первое — это чудо о воскрешении отрока, тело которого поставили в церковь Чуда Архангела Михаила у гроба Алексея. Это чудо и изображено на иконе. Однако здесь речь идет о событии, совершившемся до построения новой церкви в честь митрополита Алексея, т. е. до 1483 г.

---

[1] См.: А. Грищенко. Русская икона как искусство живописи. М., 1917.

[2] В. Борин. Две иконы новгородской школы XV века свв. Петра и Алексея, митрополитов московских. — Светильник, 1914, № 4.

[3] См.: там же, стр. 30.

[4] Первая редакция жития митрополита Алексея составлена Питиримом в 1448 г. (ПСРЛ, т. VIII, СПб., 1859, стр. 26—28). Вторая редакция составлена Пахомием Лагофетом в 1459 г. (Житие митрополита всея Руси святого Алексия, составленное Пахомием Лагофетом, IV, изд. ОЛДП, СПб., 1877—1878). Третья редакция составлена в 1486 г. (ПСРЛ, т. XI, М., 1965, стр. 55—65).